

读《平凡的世界》有感

邱甜

平凡由生而起，从生而灭。身处凡尘，总是有人为生计奔波，为理想辛亡。身处凡世的我，同样被路遥笔下淳朴，平凡的人儿所打动，不为华丽是否，只为我与同他们一般平凡而已。

首先，本书给我最大的感触就是它很真实，作者将每个人物都描绘的有血有肉，把所有的情节发展都搁置在现实之下。就比如孙少安和田润叶。一开始当看到他们之间的爱情存在阻碍时，我以为作者以后的笔法会是让他们冲破重重阻碍，然后有情人终成眷属。然而，作者并没有去这样安排情节。而是站在现实的角度。让他们因为社会地位的悬殊，而自动选择放弃。然后各自成家立业。包括孙少平和田晓霞之间，两个积极热血的年轻人对未来充满着好奇与幻想，甚至让未读完本书的我也忍不住为他们构想美好未来。但现实却是帅气的少平失去了眼睛，美丽的晓霞在肆虐洪水中丧生。这些情节都曾使我深思，到底是什么让作者要如此安排他们的命运。随着心智的成熟，渐渐开始懂得了路遥的良苦用心。谁会不喜欢大团圆的完美结局，只是生活就是生活，他始终都以自己最真实的面目示人。而作者也仅是将这种现实的平凡转化成了笔墨而已。

纵观全文，其中的人物形象也很是深得人心，如勤劳且富有远见的孙少安；饱含热血，积极追求梦想的孙少平；美丽善良，知性大方的田润叶；还有热情奔放，敢爱敢恨的田晓霞等等，他们在平凡的世界里拼尽全力得活着。倘若要说我最喜欢的人物形象是谁的话，我想我会选择孙少平。他生活在社会变革的夹缝之中，贫弱的家境不但没有让他因自卑而唯唯诺诺，反而让他在很早的时候就明确了自己的理想与目标。他宁愿在城市里过着苦工的生活也不愿回到家乡做一辈子麻木的农民。而这一切都归咎于他那颗不堪平凡的心。虽然在最后，少平并没有和自己心爱的姑娘过上幸福的生活。但他却以平凡的方式成全了不平凡的人生。我想，这也许就是现在无数青年们的写照，要么选择麻木的享受生活为你所安排的一切，要么选择清醒的迎接未知。

人生只有一场，但度它的方式却有千万种，现在的你是否想好了怎样与它交手了吗？

作者系 16 级汉本 1 班学生