

读《如何阅读一本书》有感

陈振军

查尔斯·范多伦与莫提默·J·艾德勒无疑是学识广博、读书无数，才能对阅读这样一个在常人眼中寡淡无奇的概念有如此广泛而深刻的理解，并总结出各不相同的阅读技巧和方法。来给那些在今天这个讯息泛滥的时代中仍然习惯于从书本中获取信息或增长知识的人指明方向。《站在两个世界的边缘》一书的作者程浩将其誉为真正的成功学。因此，不管是否从该书中受到启发，在此，向他们致敬。

阅读，不像表面上看起来那么简单，或者说不像我们认为的那样肤浅。这么说的原因有两个，其一，就拿阅读的目的来说，是为了娱乐而读或是为了增加对某件事或是某一方面的理解而读，对于这两个不同目的就需要采取不同的方法。为了娱乐，也就是为了获取某种资讯而读，只需要做表面上的浏览，获取它的资讯，就是知道它确实发生了，并不需要知道和这件事相关的所有事情。比如，这件事情如何发生，为什么发生，与这件事相关的其他事是怎样的，等等。知道太多与太少，对你的理解力同样是一种阻碍。而要通过阅读以增进自己的理解，则需要以一个主动的态度，去和作者进行思想上的互动，最终和作者就某一问题的看法达成共识，以得到作者的见解。

第二个原因，则涉及到阅读这件事的本身。日常生活中，我们看电视、广告、读资料或是浏览网页，从某种程度上来说都可以归为阅读的一种。因为从本质上说，在这些活动中，我们都是为了获取信息，哪怕是为了娱乐，也要首先获取信息。语言是传递思想的媒介，但不是透明的媒介。不管它通过哪种渠道去传播，都只是形式的改变而不是本质的改变。阅读，则恰恰是为了找到这些信息事实上说了什么，而不是它看上去像是在说什么。

《如何阅读一本书》谈到阅读的递进性的四大阅读层次（基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读）中包含的方法技巧的使用规则，对一个想要探索些什么的读者来说大有裨益。先说一下四大阅读层次：一、基础阅读：一个人只要摆脱了文盲状态，也就达到了基础阅读的水平，无需多说。二、检视阅读：包含着基础阅读，但是该层次的要求是在尽可能短的时间内找到一篇文章或一本书所讨论的主题，这就像是高中时做一篇阅读理解，你要是不理解文章的主题，基本上就选不了正确答案。三、分析阅读：分析阅读就是全盘的阅读、完整的阅读，或是说优质的阅读——你能做到的最好的阅读方式。如果说检视阅读是在有限的时间内，最好也最完整的阅读，那么分析阅读就是在无限的时间里，最好也最完整的阅读。主题阅读一般用不到，这种方法是对不同书籍的同一主题的横向对比。不是一般读者可以驾驭得了的。四大阅读层次，其实是其实是四种不同的阅读态度，但是对于一个好的读者来说，不必时时都对阅读一本书采取生吞活剥的方法。我们的目标是读的尽可能好一些，永远更好。只是有时候要快一点，有时候要慢一点，有时候要采取这种态度，有时候以另一种态度来读。除此之外，还要对书籍进行分类，不同书采取不同的阅读方法，不同的书籍采取不同的阅读速度，但有的书确实没必要投入大量精力去读。对书分类，就是为了哪些书应该多读，哪些应该少读。

书籍的分类，其实是个常识性问题。科学、历史、哲学、工具类书籍、想象文学与诗歌、实用类与理论类，从它们的论述形式或书名就可以分辨。但是，对于某些书籍，无法通过书名直接判断。比如，像《波特诺的牢骚》，是小说还是

心理分析的论著？《赤裸的午宴》是小说，还是反对药物泛滥的劝导手册？《飘》是爱情小说，还是美国内战时期的南方历史？毫无疑问，许多书显然不能单纯的由书名来判断其类型。而《如何阅读一本书》中谈到的不同类书的不同阅读方法，只是起到一个指导作用。关键是根据一本书对你的启发性的强弱，以你自己的标准来判断其类型确定你阅读该书的速度与次数。此外，就是认真的阅读、主动的阅读。哪怕是你与作者的观点不相同，也不要抱有任何偏见，偏见会蒙蔽双眼，让你来不及思考。没有偏见也是对作者所付出努力的尊重。做出评价的时候，更要秉持一个客观公正的态度，不要因为自己的偏见，而忽视作者的观点。你的观点，或许仅是你作为一个独立个体的证明。

《如何阅读一本书》最后，附赠的必读书目，对日后的阅读具有一定的指导意义。不过客观的说，那些书中有一大部分太过晦涩难懂，不必深究。白岩松说过，读书最终是读自己，也就是在阅读中以别人的角度发现更好的自己。因此，追随心声，听从直觉——它们在某种程度上知道你想成为的样子，其他的或许都是次要。

作者系 17 级电信系电本二班学生